

Воробьиная хитрость

Крышу Ульмского собора украшает изображение воробья. Эту хитроумную птицу, граждане города увековечили на самом почетном месте неспроста. Легенда гласит, что именно воробей, строящий гнездо, подсказал отцам города гениально простое решение сложной инженерной задачи. Подвода груженная поперек длинными балками, никак не проходила сквозь городские ворота. В этот момент бургомистр увидел воробья, вьющего гнездо: длинную палочку птица проталкивала концом вперед, а не поперек... "Без Ульмского воробья, подвода с балками и по сей день стояла бы у ворот города", утверждает легенда.

Устремленный ввысь: Ульмский собор

Ульмский собор славится, прежде всего, своей самой высокой в мире колокольной (161,53 метра). 768 ступеней ведут к смотровой площадке, с которой открывается захватывающий дух вид на Старый город и его живописные окрестности. Строительство собора было начато в XIV веке и продолжалось более 500 лет.

Праздник "Nabada"

Раз в году жители Ульма празднуют праздник, название которого - "Nabada" - непосвященным трудно понять без соответствующего экскурса в историю. Каждый год, в так называемый клятвенный понедельник бургомистр Ульма дает традиционную клятву, произнося историческую витиеватую тираду, смысл которой сводится к обещанию оставаться равно справедливым к богатым и бедным без условий и оговорок. Эту клятву жители города по традиции встречают всеобщим ликованием, которое выливается в народное "гуляние" или, точнее, "плавание" по Дунаю - "Nabada" (от "Donau hinunterbaden"). Этот городской праздник отмечается в июле лодочной процессией по Дунаю и шутивными состязаниями на копьях между несколькими лодками. Для этих "Рыбацких боев на копьях" в Ульме каждый год ищут новых отважных добровольцев, которых так и называют - "Nabader".

Альберт Эйнштейн и Мэрилин Монро

Справедливость утверждения, что Альберт Эйнштейн является самым знаменитым сыном Ульма - весьма относительна... Эйнштейн покинул Ульм 15 месяцев от роду. Однако это не умаляет гордости жителей Ульма. Да и сам знаменитый уроженец Ульма некогда утверждал: "Своему родному городу мы обязаны частью нашего существа. Поэтому я с благодарностью думаю об Ульме, соединяющем благородные культурные традиции с простым и здоровым духом".

Кстати, о культурных традициях! Мэрилин Монро не довелось побывать в Ульме лично, но ее знаменитый портрет кисти Энди Уорхола украшает городской музей Ульма.

И еще об искусстве

А это что такое? Если вы сомневаетесь, то самый вероятный ответ на этот вопрос в Ульме - "скульптура". Опиши мне скульптуру, которую ты видишь, и я скажу тебе, в какой части Ульма ты находишься! Скульптуры буквально заполонили Ульм и Ной-Ульм: они соседствуют друг с другом на университетской "тропе искусства", то и дело попадаются на глаза на улицах города и даже в его окрестностях. Не забыли современные скульпторы и легендарного ульмского воробья - его монументальные и более скромные изображения часто