



# unlearned lessons

Women on the Rise

[www.unless-women.eu](http://www.unless-women.eu)



## Women on the Rise

*is a Grundtvig Learning Partnership with Germany, Austria, Poland and Spain taking part. Our teams have searched for courageous, militant women of the 19th and the 20th century.*

*ist ein EU-Lernprojekt mit Deutschland, Polen, Spanien und Österreich. Unsere Teams haben nach mutigen, kämpferischen Frauen im 19. und 20. Jahrhundert gesucht.*



This Grundtvig Learning Partnership (2012 - 2014) was supported by the Lifelong Learning Programme of the European Commission.

## INDEX

Introduction	2
Einführung	3
Wprowadzenie	4
Introducción	5
Project partners	6
<i>Examples of biographies - Poland</i>	
<i>Przykłady biografii.- Polska</i>	
Halina Szwarc	7
Narzya Zmichowska	9
<i>Examples of biographies - Spain</i>	
<i>Ejemplos de biografías - España</i>	
Carmen Dauset Moreno “Carmencita”	11
Isabel Oyarzabal	13
<i>Examples of biographies Germany</i>	
<i>Biographiebeispiele - Deutschland</i>	
Ida Tacke-Noddack	15
Hedwig Dohm	17
<i>Examples of biographies Austria</i>	
<i>Biographiebeispiele - Österreich</i>	
Gerda Lerner	19
Caroline von Perin-Gradenstein	21
Picture sources	25

*“In the eyes of many she received the punishment she deserved for negating natural gender characters”.* (G. Hauch in: Frau Biedermeier auf den Barrikaden.)

-----

Pionierin im Kampf für Demokratie und Frauenrechte und opferte dafür sogar ihr persönliches Glück.

Karoline aus der reichen adeligen Familie Pasqualati heiratete mit 18 Jahren standesgemäß den Freiherrn von Perin-Gradenstein und bekam drei Kinder. Nach dem Tod ihres Mannes lernte sie den Demokraten Alfred Julius Becher kennen und lieben. Die beiden lebten unverheiratet zusammen, was zu dieser Zeit ein Skandal war. Karoline begann, für die soziale und politische Gleichberechtigung der Frauen einzutreten. Im Revolutionsjahr 1848 gründete sie den „Wiener demokratischen Frauenverein“ - den ersten politischen Frauenverein in Österreich. Die konstituierende Sitzung wurde von Männern gestürmt. Im Oktober 1848 wurde die Revolution blutig niedergeschlagen. Ihr Lebensgefährte wurde standrechtlich erschossen, Karoline inhaftiert, ihr Vermögen konfisziert und ihr das Sorgerecht für ihre drei Kinder entzogen. Sie wurde für psychisch krank erklärt – ein probates Mittel, um unliebsame, aufmüpfige Frauen in ihre Schranken zu verweisen.

*„In den Augen vieler erhielt sie die verdiente Strafe für die Negierung der natürlichen Geschlechtercharaktere“.* (G. Hauch in: Frau Biedermeier auf den Barrikaden.)



## Karoline von Perin- Gradenstein

1808 -1888

Pioneered in the fight for democracy and women's rights and even sacrificed her personal happiness for it.

Karoline, coming from the rich noble family Pasqualati, married at the age of 18 the baron von Perin-Gradenstein, befitting the social status, and had three children. After her husband's death she got to know and love the democrat Alfred Julius Becher. They cohabitated unwed - a scandal at the time. Karoline began to stand up for social and political equal rights for women. In 1848, the year of the revolution, she founded the "Viennese Democratic Women's Association" – the first political women's union in Austria. Men assaulted the constituent session. In October 1848 the revolution was crushed violently, her partner executed according to martial law, Karoline arrested, her fortune confiscated and she lost custody for her children. She was declared mentally ill, an effective instrument to reduce disagreeable, insubordinate women down to size.

## INTRODUCTION

Not always have women had the right to vote, to fill lecture halls, or to study for a profession that they had chosen. In many countries it was only since the beginning of the 20th century possible for women to study and later to vote, to pursue a profession or to have own bank account. Equality between genders had been incorporated in the Constitutions in different countries at different moments, but everywhere rather late.

In this project the partners' groups learned „unlearned lessons“ concerning the development of society from the 19th and the 20th century, which had not been taught in the school and university. The partners' groups coming from different countries in the East, West, and the South of Europe learned about the historical and social frames of women's lives at that time period and selected, studied and presented women, who by their intellectual thinking and writing in the areas of politics, sciences, pedagogy, art, contributed in a considerable way to change the society in sense of gender equality.

Through applying activating methods of learning including the use of ICT, and starting from personal motivation for this topic, the participating learners, women (and men), discovered powerful women who against societal norms stood up for the rights of women. The results of the researches of the partners' groups were compared for similarities and differences.

*[www.unless-women.eu](http://www.unless-women.eu)*

## EINFÜHRUNG

Nicht immer hatten Frauen das Recht zu wählen, Hörsäle zu füllen oder einen Beruf ihrer Wahl zu erlernen. In vielen Ländern war es erst zu Beginn des 20. Jhdts. möglich zu wählen, zu studieren, einen Beruf auszuüben, oder ein eigenes Bankkonto zu haben. Die Gleichheit des Geschlechts wurde in den Verfassungen der diversen Länder zu sehr unterschiedlichen Zeiten verankert, auf jeden Fall überall sehr spät.

In diesem Projekt lernten die Partnergruppen ihre „unlearned lessons“ (ungelernte Lektionen), etwas was nicht oder kaum in der Schule oder auf den Universitäten gelehrt wird und dennoch die Entwicklung der Gesellschaft vom 19. Bis zum 20. Jhdts. beeinflusst hat.

Partnergruppen aus dem Osten, Westen und Süden Europas beschäftigten sich mit den historischen und sozialen Rahmenbedingungen dieser Epoche, die Frauenleben zu dieser Zeit begleitet hatten. Das Ziel war es, nach Frauen aus den Bereichen Politik, Wissenschaft, Pädagogik und Kunst zu suchen, die sich durch gesellschaftlichen Normen nicht abhalten ließen, ihren eigenen Weg zu gehen und so im besonderem Maße zu einer Veränderung der Gesellschaft in Bezug auf Gleichheit der Geschlechter beigetragen haben.

Mittels aktivierender Methoden des aktiven Lernens, einschließlich der Verwendung von ICT und ausgehend von einer persönlichen Motivation, haben die Lernenden - Frauen (und Männer) - Frauenpersönlichkeiten entdeckt, die sich für die Rechte der Frauen stark gemacht haben. Gleichheiten und Ungleichheiten der diversen Forschungsergebnisse wurden zwischen den Partnergruppen erkennbar.

[www.unless-women.eu](http://www.unless-women.eu)

first degree programme for Women's History in the USA at the University in Madison, where she was professor till 1991. She considered it her main task to search for the historical roots of the repression of women, to challenge the historical constructs of patriarchy and to awaken feminist awareness.

-----

Pionierin der Frauengeschichtsforschung/Historikerin, etablierte die Geschichte der Frau als akademische Disziplin. Aufgewachsen in einer gutsituierten jüdischen Familie in Wien, war Gerda bereits in jungen Jahren als Antifaschistin politisch aktiv. 1938 wurden sie und ihre Mutter von der Gestapo inhaftiert, eine traumatische Erfahrung. 1939 Flucht in die USA, wo sie beruflich von „ganz unten“ neu beginnen musste. Das war für sie ausschlaggebend, feministische Historikerin zu werden. Ab 1959 studierte Gerda Geschichte. Rasch erkannte sie:

*„In den Kursen erzählen die Lehrenden von einer Welt, in der angeblich die Hälfte der Menschheit alles Bedeutende macht, und die andere Hälfte nicht existiert“.*

In den 1960-er Jahren war sie Mitbegründerin der größten Frauenorganisation der USA „NOW“. 1972 etablierte sie das erste Studium der Frauengeschichte in den USA an der Universität in Madison, wo sie als Professorin bis 1991 tätig war. Sie sah ihre Hauptaufgabe darin, nach den historischen Wurzeln der Frauenunterdrückung zu suchen, das historische Konstrukt des Patriarchats zu hinterfragen und ein feministisches Bewusstsein zu erwecken.

## EXAMPLES OF BIOGRAPHIES – AUSTRIA

### BIOGRAPHIEBEISPIELE – ÖSTERREICH



## Gerda Lerner

1920 - 2013

Pioneer in Historical Gender Research, established Women's History as an academic discipline.

Growing up in a well-off Jewish family, Gerda already in young years was politically active in the antifascist movement. In 1938 she and her mother were imprisoned by the Gestapo, a traumatic experience. 1939 she escaped to the USA, where she had to start at the bottom of the ladder and was determined to become a feminist historian. From 1959 Gerda studied history. Quickly she noticed:

*“In the courses the lecturers talk about a world, in which allegedly one half of humankind accomplishes all achievements, and the other half is non-existent.*

“During the sixties she was co-founder of the largest women's association in the USA – “NOW”. In 1972 she established the

## WPROWADZENIE

Nie zawsze kobiety miały prawo do uczestniczenia w wyborach, zasiadania w sali wykładowej lub studiowania w celu zdobycia wybranego zawodu. W wielu krajach dopiero na początku 20-tego wieku, studiowanie, głosowanie, wykonywanie zawodu czy posiadanie własnego konta bankowego stało się możliwe dla kobiet. Równość płci została wprowadzona do Konstytucji poszczególnych krajów w różnym okresie czasu, ale wszędzie raczej późno.

W tym projekcie grupy partnerskie odrobiły „nieodrobione lekcje” dotyczące rozwoju społeczeństwa w okresie od 19-tego do 20-tego wieku, a które nie były przerabiane w szkole ani na uniwersytecie. Grupy partnerskie pochodzące ze wschodniej, zachodniej i południowej Europy zdobyły wiedzę o historycznych i społecznych uwarunkowaniach życia kobiet w tym okresie oraz wybrały, zbadały i zaprezentowały kobiety, które dzięki swojemu intelektowi wniosły znaczący wkład w zmianę sposobu myślenia społeczeństwa o równości płci w dziedzinie polityki, nauki, pedagogiki, sztuki itp. Poprzez zastosowanie aktywnych metod uczenia się, włączając ICT, a zaczynając od osobistych motywacji uczestnictwa w projekcie, uczestnicy, kobiety/mężczyźni/, odkryli i opisali silne kobiety, które wbrew normom społecznym walczyły o prawa kobiet. Wyniki badań grup partnerskich stanowiły bazę do dokonania porównań w celu wykazania podobieństw i różnic w zakresie praw i sytuacji kobiet w poszczególnych krajach.

[www.unless-women.eu](http://www.unless-women.eu)

## INTRODUCCIÓN

Las mujeres no siempre han tenido el derecho de participar en las elecciones políticas, ni de elegir los estudios necesarios para tener la profesión deseada, o aprender un oficio. En muchos países, no fue hasta principios del siglo XX que pudieron optar por estudiar, tener un trabajo, o tener una cuenta bancaria separada. La igualdad de género se ha introducido en la Constitución de cada país en diferentes períodos de tiempo, aunque tarde en todos ellos. En este proyecto, se pretende dar conocer las “lecciones no aprendidas” que apenas se enseña en las escuelas o universidades, pero que sin embargo, han contribuido al desarrollo de la Sociedad desde el siglo XIX al XX. Grupos asociados del este, oeste y sur de Europa aprenderán acerca de las condiciones históricas y sociales de la vida de las mujeres durante este período, teniendo como objetivo identificar, seleccionar y dar a conocer a mujeres que por su inteligencia, o por no haberse dejado disuadir por normas sociales, contribuyeron de forma significativa a transformar la mentalidad de la sociedad en términos de igualdad entre hombres y mujeres en la esfera política, científica, de la educación, y el arte, entre otros ámbitos. A través del uso de métodos de aprendizaje activos, incluidas las TIC, y a partir de la motivación personal para participar en el proyecto, los participantes, mujeres y hombres, descubrirán y describirán a mujeres con personalidades fuertes que lucharon por los derechos de las mujeres y la igualdad de género. Los resultados de los grupos socios serán la base para hacer comparaciones con el fin de mostrar las similitudes y diferencias en los derechos y la situación de las mujeres en los diferentes países.  
[www.unless-women.eu](http://www.unless-women.eu)

Hedwig Dohm was famous in her time, but then forgotten for almost fifty years. At the end of the 20th century the new women's movement had rediscovered her and her books and biography were republished.

---

Bereits 1870 setzte sich Hedwig Dohm für eine bessere Schulbildung für Frauen und Mädchen ein. Sie beklagte, dass die Interessen der Frauen unterdrückt wurden. Sie forderte die gleiche Schulbildung wie für die Jungen, sowie das Recht Abitur zu machen und an Universitäten zu studieren. Frauen sind Bürgerinnen und müssen zu Parlamentswahlen zugelassen werden. Sie warnte öffentlich vor einem neuen Krieg. Bei Ausbruch des Ersten Weltkriegs 1914 verweigerte sie das Jubelgeschrei. In Ihren Büchern und Zeitschriftartikeln schreibt sie über Frauen, die finanziell und politisch unabhängig sind. Ihre weiblichen Figuren sind unabhängig. Sie haben das Wahlrecht und dürfen einen Beruf erlernen und ausüben. Hedwig Dohm distanzierte sich vom konservativen Flügel der Frauenbewegung. Sie schloss sich der Vereinigung für Mutterschutz an. Der radikale Flügel der Frauenbewegung um Minna Cauer, Anita Augspurg und Lida Gustava Heymann stand ihr näher.

Hedwig Dohm war zu ihrer Zeit bekannt und geschätzt, jedoch nach ihrem Tod fast fünfzig Jahre lang vergessen. Erst die Neue Frauenbewegung Ende des 20. Jahrhunderts entdeckte sie wieder und veröffentlichte ihre Schriften.

*"Die Menschenrechte haben kein Geschlecht."*



## Hedwig Dohm

1831-1919

Feminist, theoretician

*“Human rights have no gender”.*

Hedwig Dohm demanded better education for girls and boys already in 1870. She had thought it most deplorable that women were still treated differently from men and that their female interests were suppressed. She demanded equal education for boys and girls and the right to study at universities. She pleaded for the right to vote for women. Women are citizens, too, she wrote, and women should be allowed to vote. She publicly warned against the Prussian military power and a new war and refused to join the national exultation in 1914. In her books and newspaper articles she depicts women who are financially and politically independent. She shows women who have the right to vote and practice a profession. Hedwig Dohm did not join the conservative wing of the women’s movement, but she became a member in the association for maternity protection. She identified herself with the radical wing of the women’s association of Minna Cauer, Anita Augspurg and Lida Gustava Heymann.

## PROJECT PARTNERS

**VILE**

Project coordinator: Virtuelles und reales Lern- und Kompetenz-Netzwerk älterer Erwachsener (ViLE) e.V., c/o ZAWiW, Albert-Einstein-Allee 11  
89081 Ulm, Germany

Website: [www.vile-netzwerk.de](http://www.vile-netzwerk.de)

Email: [europa@ileu.net](mailto:europa@ileu.net)

Contact: Carmen Stadelhofer and Gabriela Körting

**VHS**  
ALSERGRUND  
WÄHRING DÖBLING

VHS Alsergrund, Währing, Döbling, Galileigasse 8  
1090 Vienna, Austria

Website: [www.vhs.at/alserground](http://www.vhs.at/alserground) and [www.vhs.at/kvh](http://www.vhs.at/kvh)

Direktor: Mag.a Monika Reif, [monika.reif@vhs.at](mailto:monika.reif@vhs.at)

Project coordinator: Mag.a Gerti Zupanich, [zuppi@gmx.at](mailto:zuppi@gmx.at)



Łódźki Uniwersytet Trzeciego Wieku im. Heleny Kretz

Traugutta 18/412 , 90-133 Łódź

Website: [www.3wiek.uni.lodz.pl](http://www.3wiek.uni.lodz.pl)

Email: [lutw@wp.pl](mailto:lutw@wp.pl)

Contact: Magda Rogozinska

**cem**  
**ced**

University of Alicante, Women Studies

Centre (WSC) Campus de San Vicente del Raspeig Ap. Correos 99, Postal code 03080, Alicante, Spain

Website: [www.web.ua.es/es/cem](http://www.web.ua.es/es/cem)

Contact: Maria Teresa Ruiz-Cantero, [cantero@ua.es](mailto:cantero@ua.es)

## EXAMPLES OF BIOGRAPHIES – POLAND

### PRZYKŁADY BIOGRAFII – POLSKA



05.05.1923 - 28.05.2002

Polish underground activist during the Second World War, gerontologist, and founder of the first Polish Third Age University.

*»She lived in the shadows, shunned from the limelight, known better only to close associates and friends. She never reached out for awards but bore her head high. In her heart she hid the mystery of her life«*

She was one of the most important agents of the Polish underground during World War II. To her greatest successes we can include the working out of the air defense in 1943 in Hamburg. This enabled the Allies to destroy it. After the war, she shared the fate of other Home Army soldiers. She was persecuted, humiliated and even arrested. Despite persecution by Stalin's regime for her cooperation with the Home Army she was able to continue her career.

were. Only in 1966, at the age of 70 she was awarded by the High Service Cross of the German Federal Republic, "Bundesverdienstkreuz". On this occasion, her worldwide known Nobel prize awarded colleague Otto Hahn had made the comment: "And Ida was right after all" (Otto Hahn, 1966)

---

Chemikerin, Forscherin, Entdeckerin.

Im Jahr 1925 gelang der promovierten Chemikerin mit ihrem Team im Labor der Physikalisch Technischen Reichsanstalt in Berlin das fehlende Element 75 im Periodensystem zu entdecken, das sie nach ihrer rheinischen Heimat „Rhenium“ benannte. Ihre zweite immens bedeutende wissenschaftliche Entdeckung betraf die Theorie der Kernspaltung. Noch niemand hatte vor ihr die Idee, dass „bei der Beschießung schwerer Atomkerne mit Neutronen diese Kerne in mehrere größere Bruchstücke zerfallen“ könnten (Veröffentlichung der Ida Tacke-Noddack in Angewandte Chemie.47, 1934). Welt-berühmte Forscher auf diesem Gebiet nahmen ihre Forschungen nicht ernst. Hahn hielt ihre Idee für absurd. Vier Jahre später jedoch entdeckten Otto Hahn mit der Hilfe von Lise Meitner die Kernspaltung, womit klar wurde, wie genial die Ideen von Ida Tacke-Noddack waren. Erst 1966 im Alter von 70 Jahren erhielt sie mit dem Bundesverdienstkreuz eine entsprechende staatliche Würdigung. Ihr welt-berühmter Kollege und Nobelpreisträger Otto Hahn ließ sich aus diesem Anlass sogar zu der öffentlichen Bemerkung hinreißen:

*„Und die Ida hatte doch recht“ (Otto Hahn, 1966).*



## EXAMPLES OF BIOGRAPHIES – GERMANY BIOGRAPHIEBEISPIELE – DEUTSCHLAND



1896 - 1976

Chemist, researcher, discoverer.

In 1925, the doctorate graduated chemist and her team in the laboratory of the Physical Technical Reich-Institute Berlin, succeeded in discovering the missing element 75 of the Periodical System. She called it “Rhenium” in honour of her Rhenian homeland. Her second immensely important scientific discovery concerned the theory of nuclear fission. Nobody had the idea before that “when heavy nuclei are bombarded by neutrons it would be reasonable to conceive that they break down into numerous large fragments” (publication of Ida Tacke-Noddack in *Angewandte Chemie*.47. 1934). World renowned researchers in this field didn’t take notice of her suggestion. Even Otto Hahn thought that her idea was absurd. Four years later, Otto Hahn discovered, together with Lise Meitner, the nuclear fission. This proved how genial the ideas of Ida Tacke-Noddack

She published about 190 scientific papers on endocrinology, sports medicine and gerontology. Using the French formulas, Halina Szwarc founded the first Polish Third Age University (TAU), which began its activities on 12.11.1975 in Warsaw.

.....  
As polskiego wywiadu II wojny światowej, gerontolog i założycielka pierwszego w Polsce UTW.

*»Żyła w cieniu, unikała rozgłosu, znana bliżej tylko w gronie najbliższych współpracowników i przyjaciół. Nigdy nie wyciągała ręki po nagrody, a głowę nosiła wysoko. W sercu skrywała tajemnicę swojego życia.«*

Była jednym z ważniejszych agentów polskiego podziemia w czasie II wojny światowej. Do jej największych sukcesów należało rozpracowanie w 1943 obrony przeciwlotniczej w Hamburgu. Umożliwiło to aliancom jej zniszczenie. Po wojnie podzieliła los innych żołnierzy Armii Krajowej. Była prześladowana, poniżana, a nawet aresztowana. Pomimo prześladowania przez reżim stalinowski za współpracę z Armią Krajową udało się jej kontynuować karierę zawodową. Opublikowała około 190 prac naukowych z endokrynologii, medycyny sportowej i gerontologii. Wykorzystując wzory francuskie założyła pierwszy w Polsce Uniwersytet Trzeciego Wieku, który rozpoczął swoją działalność 12.11.1975 w Warszawie.



04.03.1819 - 27.12.1876

Writer, teacher, precursor of feminism in Poland.

*„Learn, if you can, you should know if you can and think about being self-sufficient, because if you need help no one is waiting with care and support.”*

Narcyza Żmichowska by her literary activity created a new image of Polish women, and as a teacher has developed a modern system of education for young girls. Żmichowska's activity in the age in which she lived was extraordinary. Her self-reliance, independence of opinion meant that her situation as a woman and a writer was difficult. Żmichowska was ahead of her time in her literary works which took up the subject of social and moral issues. She believed that women needed knowledge in order to be able to make responsible life decisions. In Żmichowska's letters dominates the view that *"a woman is a human being and as such she deserves all rights, including the right to personal freedom."*

---

Política, diplomática, actriz, periodista, escritora.

Una mujer polifacética, nacida en una familia acomodada, de madre escocesa y padre andaluz, muy pronto fue consciente de las diferencias de clase y las desigualdades sociales. Debutó como actriz, fue una prolífica periodista, traductora del inglés al español, publicó una revista, y escribió una serie de obras de teatro y novelas. Convencida feminista y republicana, participó en foros sobre los derechos de la mujer y los trabajadores, como en el XIII Congreso de la Alianza Internacional para el Sufragio de la Mujer, el Consejo Supremo Feminista de España, o la Sociedad de Mujeres Españolas por la Paz y la Libertad. Especializada en Derecho internacional, ella era la única mujer en el Comité Permanente de las Naciones Unidas para la esclavitud. The Daily Herald publicó sus fotos del Comité Revolucionario republicano encarcelado. Primera inspectora laboral, dio conferencias en EE.UU. y Canadá para la República. Primera mujer Embajadora, ella murió exiliada en México.



1878 - 1974

Politician, diplomat, actress, journalist, writer.

A multifaceted woman, born from a Scottish mother and an Andalusian father in a well-to-do family, she became very early aware of class differences and social inequities. Debuted as actress, was a productive journalist, translated from English into Spanish, published a magazine, and wrote a number of theatre plays and novels. Convinced feminist and republican, she participated in forums for women's and workers' rights, as XIII Congress International Alliance for Women's Suffrage, the Supreme Feminist Council of Spain, or the Spanish Women's Society for Peace and Freedom.

Specialized in International Law, she was the only woman on the United Nations' Permanent Committee for Slavery. The Daily Herald published her pictures of imprisoned Republican Revolutionary Committee. First female labor inspector, held conferences in USA and Canada for the Republic. First female ambassador, she died in Mexico, exiled.

---

Literatka, nauczycielka, prekursorka feminizmu w Polsce.

*„Uczcie się, jeśli możecie; umiejcie, jeśli potraficie i myślcie o tym, żebyście same sobie wystarczyły, bo w razie potrzeby nikt na was z opieką i wsparciem nie czeka.”*

Narcyza Żmichowska swoją działalnością literacką kreowała nowy wizerunek kobiety- Polki, a jako pedagog, opracowała nowoczesny system kształcenia młodych dziewcząt. Działalność Narcyzy Żmichowskiej w epoce, w której żyła była niezwykła. Samodzielność, niezależność w poglądach powodowały, że jej pozycja jako kobiety i pisarki była trudna. Wyprzedzała literacko swoją epokę - jej utwory podejmowały tematykę społeczną i obyczajową. Uważała, że wiedza potrzebna jest kobietom, aby mogły podejmować świadome decyzje życiowe. W pismach Narcyzy Żmichowskiej dominuje pogląd, że

*„kobieta to człowiek i jako człowiekowi należą jej się wszelkie prawa, łącznie z prawem do swobody osobistej”.*

## EXAMPLES OF BIOGRAPHIES – SPAIN

## EJEMPLOS DE BIOGRAFÍAS – ESPAÑA



1868 - 1895

Flamenco dancer, entertainer.

Born in Almeria (Spain), analphabetic. She grew up imbedded in flamenco, a genuine artistic style of singing and dancing part of universal human heritage. A provoking talent. She was known as «The Bewitching Spanish Danseuse»- she fought her way to fame in USA challenging conservatives and critics. In 1885-9 she danced in Spain and Europe. While in Paris, Bolossy Kiralfy hired her for ANTIOPE at Niblo's, New York. She performed in the most famous theatres –Koster & Bial's Concert Hall or Chikering Hall in New York and Boston Tremon Theatre,- was model of famous painters. Pioneer of celebrity merchandising, she promoted fans clubs, named “Carmencita's Club”, insured her legs for 5000 dollars and was the first female acting

in two kinetoscope films of Thomas Alva Edison, also first cinematic document of Spanish dancing (1889).

In 1895 she died in place and date unknown.

---

Nacida en Almería (España), analfabeta, creció en el mundo del flamenco, estilo artístico del cante y baile que forman parte del patrimonio humano universal. Con gran talento provocador, se referían a ella como se referían a ella como: «La Perla de Sevilla», «La embrujadora bailarina española ». Se abrió paso a la fama en Estados Unidos, en donde no siempre su talento fue apreciado, manteniendo a los críticos divididos. En 1885-9 bailó en España y Europa. Bolossy Kiralfy la contrató para ANTIOPE en Niblo `s en Nueva York. Actuó en teatros más famosos - Koster y Bial 's Concert Hall o Chikering Hall de Nueva York, y el Teatro Tremon de Boston. Fue modelo de pintores famosos, y es homenajeada en el Madison Square Garden con la "Carmencita Ball". Pionera en uso del merchandising, promovió loa clubs de fans, llamados "Clubs de Carmencita". Sus piernas fueron aseguradas por 5.000 dólares; y fue la primera mujer que actúa en dos películas del kinetoscopio de Thomas Alva Edison. También protagonizó el primer documento cinematográfico de la danza española (1889). Vuelve a Europa en 1895, y muere en el lugar y fecha desco-nocidos.

## Picture references:

Halina Szwarc: The collection of The Independence Traditions Museum in Łódź, Author: NN, permission to use obtained from the museum

Narcyza Żmichowska: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Narcyza\\_%C5%BBmichowska,\\_portrait.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Narcyza_%C5%BBmichowska,_portrait.jpg), before 1876, author: NN, Source: <http://kplublin.blog.pl/2009/10/12/miasto-roznych-milosci-gosc-inny-homo-lublin/>, License: PD

Carmen Dauset Moreno „Carmencita“: John Singer Sargent : La Carmencita, vers 1890 (RF 746), Paris, musée d'Orsay, acquis de l'artiste par l'Etat pour le musée du Luxembourg en 1892

Isabel Oyarzabal: Photo used with the kind permission of its author Matilde Eiroa.

Ida Tacke-Noddack: private family album, license: CC BY-SA 3.0, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>, Source: [http://de.wikipedia.org/wiki/Ida\\_Noddack#mediaviewer/File:Ida\\_Noddack-Tacke.png](http://de.wikipedia.org/wiki/Ida_Noddack#mediaviewer/File:Ida_Noddack-Tacke.png)

Hedwig Dohm: Author: NN, Date approx. 1870, Die Schutzdauer für das von dieser Datei gezeigte Werk ist vermutlich nach den Maßstäben des deutschen Urheberrechts abgelaufen. Es ist daher vermutlich gemeinfrei. Source: [http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Hedwig\\_Dohm.jpg](http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Hedwig_Dohm.jpg),

Gerda Lerner: Licence: CC, c. 1981. Image #S05705 (Uwar01534x), UW-Madison Archives, UW-Madison

Karoline von Perin: Archive of the Austrian National Library

Photo at front page: Helga Pöcheim, 2013

Photos at page 24 made by various project members



## Women on the Rise

Website: [www.unless-women.eu](http://www.unless-women.eu)

This brochure accompanies the poster exhibition. The collection of the biographies and other information about the researched women and the relevant historical backgrounds in the project partner countries is at

[www.unless-women.eu](http://www.unless-women.eu).